

中央公園プロムナード及びその周辺の現況と将来像を検討するため実施したまち歩きWSの様子をお届けします。

中プロまち歩きワークショップが開催され、30名の参加がありました！

日時：2025年7月13日（日） 8:30～11:30

場所：千葉商工会議所12階研修室

ガイダンス

はじめに千葉大学の松浦准教授からまち歩きの必要性について話があり、その後、オリエンタルコンサルタンツから国交省の居心地調査の実施方法について解説いただきました。4 グループに分かれてからは、グループ内で各々がまち歩きの際に注視するポイントを決めました。



まち歩き

中央公園プロムナードを中心に 4 グループが異なるルートでまち歩きを行いました。ルートが書かれた地図を持ち、まちの資源・問題点・アイデアをメモ・撮影しながらまわりました。また、各ルートそれぞれ 2 箇所で居心地調査を実施しました。



見てきたもののまとめ/全体発表

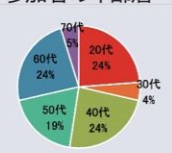
まち歩きの後、グループ毎に見てきた資源・課題・アイデアをそれぞれ青・赤・黄のポストイットに書き込み、模造紙に貼ることでお互いの意見を整理しながらまとめました。最後に全体発表により、まちの資源・問題点・アイデアを共有しました。



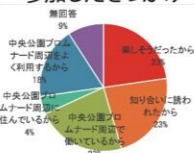
参加者アンケートの調査結果

ワークショップ終了時に行った参加者アンケート調査結果の一部を以下に紹介します。（回答者数：21 名）

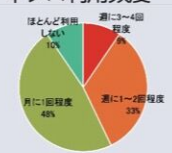
参加者の年齢層



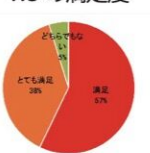
参加したきっかけ



中プロ利用頻度



WS の満足度



次回 WS の参加意欲



<自由記述回答>

一般の方（市役所以外）の方が増えていけると良いと思いました。（20代）

葭川にたくさん魚がいるとは知らなかった。実際に歩いてみると発見がある。色々な立場の方と話せると知見が深まる。（60代）

様々な団体や主体の話が集まるとそれだけ多様な意見やアイデアが集まって意義のある会になったのではないかと思います。（20代）

大変文化的なワークショップです。良い未来につながる予感を得ました。関係者の皆様に感謝致します。（60代）

参加者に地元商店経営者が少ないように思う。今後は経済効果の予測もテーマに含めて関心を持ってもらうようにすべき。（50代）

編集：千葉大学都市計画松浦研究室

発行年月日：
2025年8月22日



千葉大学松浦研究室と千葉市では、共同研究を実施しています。

ファシリテーター



松浦 健治郎 准教授



石塚 幸輝



西村 和泰



陳 満智



藤巻 胡桃

まち歩きの結果 (Aコース)



中プロまち歩き ワークショップ

①富士見本通りなど

商店街を歩くこと
まちを綺麗にする
意識を感じる

戦争の歴史・富士見橋・
富士見小学校跡
東電裏の道は夜、暗い

富士見町内会館には御神輿が保管されている



富士見町内会館



富士見橋

②葭川

水辺はあまり
活かせて
いない

葭川をより良
く育ててい
けるポテン
シャルあり

葭川を綺麗
にして川沿
いを楽しみ
たい

葭川周辺：ベンチがあれば
水辺を感じながら休める空
間

葭川沿い：リバーウォーク、
散策路、サイクリングロード、
カフェ・レストランが
建ち並ぶ通りへ



セントラルアーチ

③マルシェ通り

日曜日の朝だ人が
通りが多い印象

急いでいる人が多
く、まちを眺めて
いる人がいない

騒音が大きい場所

歩車分離が不十分

人通り、車通りがどちらもあり危険

ゲート正面の空間（現状はゲームセン
ター）をなんとかしたい

マルシェ通りの名前を変える（現状、マル
シェはしていない？）

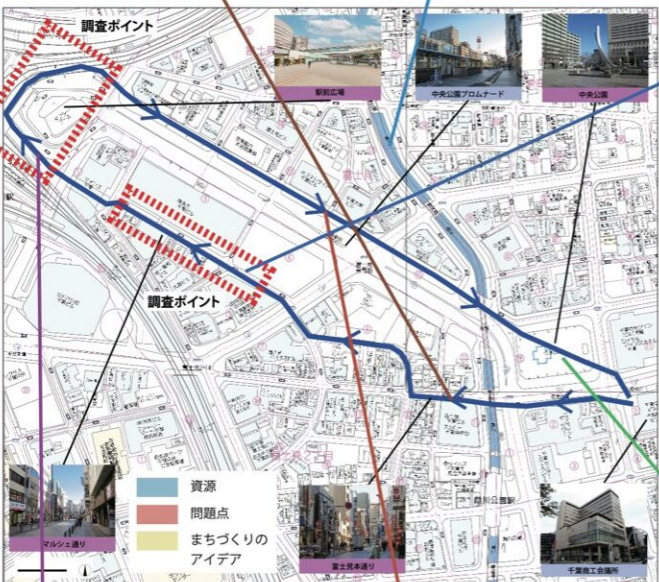
マルシェ通りは歩行者量があり、ポテン
シャルあり。中プロとの棲み分けが必要

新しさを感じる場所
（マインズ千葉のゲート）

歩道沿いの敷石が
凹凸（震災の影響）

歩道上の石タイル
の浮きがあり、転
倒の危険あり

許可車両限定が分
かりづらい



Aチームは富士見本通り、マル
シェ通り、駅前広場、中央公園プ
ロムナード、中央公園を歩きます。
駅前の暗さ・動線不良・剪定
されたケヤキ・タバコのポイ捨て
・歩道の凹凸などの問題が指摘さ
れ、中央公園の芝生化・葭川沿い
の親水空間の整備、キッチンカー
の活用、常設ステージの設置、家
族が安心して遊べる公園づくりな
どが提案されました。多様な主体
による議論を重ねることで魅力を
顕在化し、豊富な通行量を活かし
ながら、イベントや休憩空間を充
実させることでにぎわい創出を目
指していくことが重要です。

Aコース (1.4km)

④駅前広場

駅前広場再開発ビル前の空間はイ
ベント活用がポテンシャルあり

ストロートのアーティスト・
ミュージシャン（ある種、文化？）

駅前の始めの雰囲気が悪い
（暗い）

駅南地下道につながる階段は
利用数少ない

空いた隅のスペースに駐輪
禁止等のマーク・キッ
カーや露店等に貸す

駅前ロータリー広場
空を感じるダイナ
ミックな都市景観

乗り物好きの子ども
が喜ぶロータリー

中央公園プロムナード
へのアクセスが×、
繋がりも×

駅前広場のリデザイン
（もっと使いやすく開
放的に！！）

⑤中央公園プロムナード

イベントや装置の新しい取り組み

中央公園プロムナード：広告等
の景観が整然としている

中プロは良い男票になりつつある
（様々なイベント、沿道店舗の
立地、休憩スペースの増設等）

パレットテラス：イベントはでき
そうだけど日照がなく夏は暑い

ケヤキを自然な樹形に！！
ケヤキの強剪定をなんとかでき
ないか？（ムクドリ対策が必須）
タバコは問題だが喫煙人はいる
のでアイデアを

中央公園プロムナード：壁面が新しくて見通しがい
自然を感じる木々（中プロ・中央公園）

交通が生まれる場所：山丘ベンチパレット、パレットテラス

パレットテラス：イベントができるようなステージ

山丘ベンチパレット、パレットテラス共にタバコの
ポイ捨て問題あり、喫煙者のマナーをなんとかしたい

「木」「ムクドリ」「管理者」に責任はない。自然を第一に。
中プロ：家族で遠くからゆっくり出来る場所に
団体旅行のバス乗降
生かした店舗新設（今
日以前）

自然を感じる木々（中プロ・中央公園）

交通が生まれる場所：山丘ベンチパレット、パレットテラス

パレットテラス：イベントができるようなステージ

山丘ベンチパレット、パレットテラス共にタバコの
ポイ捨て問題あり、喫煙者のマナーをなんとかしたい

「木」「ムクドリ」「管理者」に責任はない。自然を第一に。
中プロ：家族で遠くからゆっくり出来る場所に
団体旅行のバス乗降
生かした店舗新設（今
日以前）

⑥中央公園周辺

イベントしやすい広い
空間

交通が生まれる場所

新しさを感じる場所：
エクセルセンター
1階にスーパーが
入っていて便利

公園の仮設ステージ：
年中設置されているよ
うに感じ。常設の
ステージにならないか

子どもも安心して遊
べるように
芝生の公園にしたい

イベントはしやすいた
けど、座って寛げる場所
はない（家族連れとか）

公園の仮設ステージ：
年中設置されているよ
うに感じ。常設の
ステージにならないか

イベントがない時に行く
場所ではない

落ち着いて読書が出来、
子どもが安心して遊べる
公園

子どもも安心して遊
べるように
芝生の公園にしたい

まち歩きの結果 (Bコース)

中プロまち歩き ワークショップ

①中央公園 周辺建物の建替え 歴史の分かる碑

20 時以降、女性が一人で歩いているビル前でデパート設置
と危険と言われている。怖い。

昔は水が流れていたのに、旧京成千葉駅があったことが
今はゴミが溜まっている。分かるモニュメント等がない

子供が集まる、交流ができる場に、
子供が遊べるスペースが欲しい。

休める場所や店舗が
あると良い。

公共喫煙所があつて
もいい。

居住者にとって
安心安全な街に。



②葭川 魚がたくさん生息している 桜並木が素晴らしい

川に降りられるのが良い 川の近くまで 歩行者が少ない
上階に飲食店があった。今は使われ 歩きにくい 暗い。危険 PR の仕方が悪い
れていない 汚染者がいるイメージ 川が遠い

タバコ、ゴミのポイ捨てがひどい。 裏口というイメージ、お金も出ない。

栄橋付近に雑草がゴミが多い 親水空間で寝ている人 1 階店舗 清い水の河
ビルの建替え 電源の確保 1 階の店舗化 街路灯をもっと明るく 女性が安心で
る場所に。

栄橋のデッドスペースに休憩場所（ベンチ）、イベントを行う
葭川沿いに休めるスペース、店舗ができると良い

光があるように整備して公園まで繋げれば良い空間
になりそう。

川沿いの活用
春：桜、夏：ホテルや提灯

イルミネーションと
かしてほしい。

川が遠い、川に降りられたい。
葭川沿いに休憩できる場所が欲しい。

③モノレール

モノレール、葭川、街路樹の
コントラストの眺めが良い。

上空が開けていて良い
空間になっている。

何にも使われていない空間がある。
モノレール下の騒音 有効な空間

地元の人とは
モノレールや
葭川を見
慣れている。

外部の人
の意見が
必要なで
は。



B チームは中央公園、葭川沿
い、栄町東通り、中央公園プロ
ムナードを歩きました。参加者
の共通認識として、中央公園プロ
ムナードの周辺には葭川や
緑、モノレール等の魅力がたく
さん存在しているにも関わら
ず、魅力を有効に維持、管理、
活用できていないという意見が
ありました。また、バラソル等
を置くことにより、またなかに
人々の居場所が整備されると、
より良くなるのではないかと
いう意見も出されました。今後は、
既存の魅力の活用と、人々の居
場所、滞留空間の創出を目指し
た計画が求められます。

B コース (1.2km)

④みゆき通り

歴史あるまち
栄町の現状は、文化で
あり、わざわざここ
に来る人もいます。

カフェ・デ
グレコは昔な
がらでタバコ
も OK

キャッチとかがない
逆に逆に安全な印
象を持っている。

喫煙所が欲しい
街路樹が欲しい

防災
防犯



⑤中央公園プロムナード

今日和さんのバラソルがおしゃれ
デッキ、山武杉ベンチがとても良い

広い空間 広い車道 緑が多い
雑草の管理がなされて
いないと感じる。

植栽が不要
路面に段差、歩きづらい
街灯のデザインは良いが、
非常に暗い。

滞留空間に日影が欲しい。
暑いと人は集まらない。

ネクストサイトビル、
三越越前地マン
ション、両側が新し
い建物。この先の沿
道建替えに期待

木陰のスペースが欲しい
沿道ビル 1 階に夜間
も明るさが欲しい。

街の再開発で変化のチャンス、人口も増えている

ネクストサイトビル、京業銀行前等座る場所があると人が
歩いている

道路が凸凹しており、
バリアフリーではない。

歩道の修繕が悪い。
道路の照明が暗い

工事して歩いて歩道が狭い
作って終わりのため、
歩道により多くの
ベンチを設置する

休憩場と自動車の
距離が近い
家庭ゴミ置き場が
あり汚い

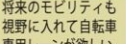
ショーウィンドー
があると良い。

電柱や電線がなく、
駅まで開けている。

バスターミナルがある。
飲食店が少ない

車道が広すぎる
歩道が広いのに使われて
いないスペースが多い。

将来のモビリティも
視野に入れて自転車
専用レーンが欲しい



まち歩きの結果 (Cコース)



中プロまち歩き ワークショップ

①富士見本通り

レール下所狭しと店舗が並んでおり、賑わいがある

店の入れ替わりが多く、新規性がある

親しみのあった店舗が消えていく

電車や車通りの騒音が気になる

朝呑みのせい？酔払いが大声でぶざけている

②ラ・ピエール通り

街灯のポールがおしゃれ

車両通行禁止であり、歩きやすい

夜のにぎわいが魅力的

レンガの建物 キャッチへの取り締まりを決め誰にとっても安心して通れる通り



通り全体の様子

③中央公園ブロムナード

車止めにイラスト (バスとか) 通過交通量が少ない

緑 ケヤキ 花たん

ケヤキ下雑草が処理されていない箇所あり

壁を感じる (建物と通りが切り離されている)

駅前大通南側ベンチが無い

木の根元がガタガタで歩くのが邪魔

車両通行なしにする

道ぞいの建物に入りやすい構造に

歩きやすく、余計な構造物を撤去

歩道の凹凸がある (古い)

横断歩道前につまづきやすい段差有

立ち止まれる場所が少ない

建物への入口が少ない

店 (通りに開かれた) が無い、通過するだけ

人が立ち止まる場所や座れる場所をつくる

周遊しやすい道、まちに

放置された雑草

街路樹、ケヤキ周りが荒れている

花たんが自転車置き場で隠れている

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

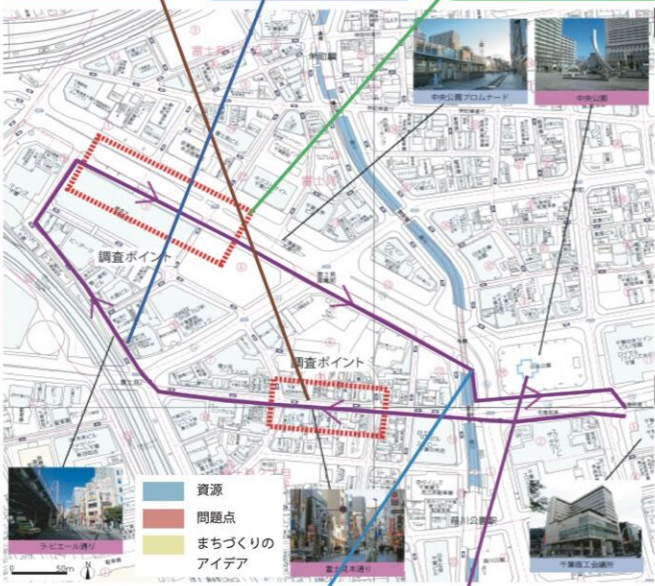
横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり

横断しやすいつくり



Cチームは富士見本通り、ラ・ピエール通り、中央公園ブロムナード、葎川周辺、中央公園周辺を歩きました。まちの課題として、店舗前の段差・歩道の凹凸や狭さ・放置されたゴミ・未整備の街路樹などが指摘され、店舗入り口のバリアフリー化・休憩場所の創出・車両規制や横断しやすい歩道などが提案としてあげられました。今後は商店街の店舗や中央プロの交通量の少ない歩きやすい環境を生かし、現状の課題解決を図ることで、まちの魅力を見える化し、店舗利用者や歩行者にやさしい空間を目指すことが求められます。

Cコース (1.4km)

④葎川周辺

葎川に魚が泳いでいる

周囲に段差があり歩きにくい

立体公園 (人工地盤) モノレール下で

休めるベンチ

葎川の歩道に横断歩道をつける



段差のある親水空間

⑤中央公園周辺

イベント 休憩 自然あり

中央公園の南側、スーパーやコンビニが目立たず、店の連続性が失われる

積極的に店頭を使う様はたらしめる

道の段差をなくす

中央公園との歩行者動線を連結させる

東電前～中央公園 歩くスペースがせまい

ビルが目に入りづらく、街に閉ざされている

ガラスに壁紙で目隠しはひどい

ガラスに壁紙で目隠しはひどい

ガラスに壁紙で目隠しはひどい

ガラスに壁紙で目隠しはひどい

ガラスに壁紙で目隠しはひどい

ガラスに壁紙で目隠しはひどい

⑥その他

全体的にマンホールがカラフルで魅力的

家族連れや旅行者、浴衣を着た人など、色々な人が行き来する

ゴールデンパーキング、入口だけが車の入口 (歩道を横断する)

お祭りやりたい



カラフルなマンホール

まち歩きの結果 (Dコース)



中プロまち歩き ワークショップ

①中央1丁目辺り



車がないので子供が遊びやすい
公園との繋がりが期待される

自転車とバイクが無造作に駐輪されている状況がある

バイクの放置と倒れにより、治安面が少し心配になる

②通町公園



千葉常胤像や天徳歴史を感じる

出世弁天のお掃除 神社の空間はいい

用事がある時とない時がはっきりしている

行く目的がない

周辺地域との繋がりが生まれるといい

公園の拡大は期待される

休憩にいい所

芝生を使う

③妙見通り

懐かしいかつ繋がりが出来るお店が多い

無電柱化で空を感じる場所が多い

裏路地っぽさが残る

空を感じる場が多い

切り株の中にゴミ

道路の銘板がない

節度のない看板

駐車場空地が多い

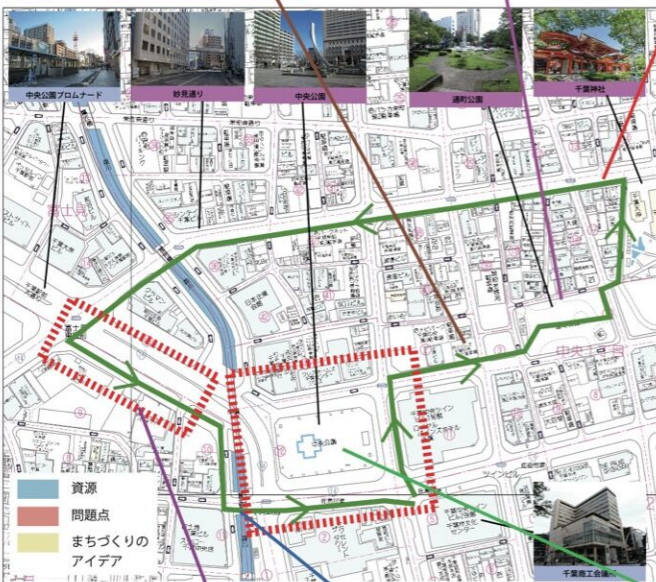
通りの方向性がない

横断の雰囲気を出せるといい



休憩する場所が欲しい

建物の1Fに滞在機能もてなし



D チームは通町公園、妙見通り、中央公園プロムナード、葭川沿い、中央公園を歩きました。通町公園周辺は歴史や文化と緑による快適さが魅力だと感じました。妙見通りでは切り株やごみの放置、広告の乱立が歩行の危険や統一感の欠如を招いていましたが、一方で懐かしい店舗や裏路地の趣も残っていました。中央公園プロムナード南側はごみ置き場の露出や歩道の凹凸・狭さが歩行に支障をもたらしていました。葭川沿いは水質改善と親水空間の整備が必要で、中央公園も衛生管理と既存の資源の活用が求められます。

Dコース (1.2km)

④中央公園プロムナード



空を感じる

木陰がある

歩道の幅が狭くなる

座れる場所がない

ゴミ捨て場が剥き出し

ケヤキの崩定

歩道沿いの敷石が凹凸

植栽ますの中

災害時のマンホールトイレ

足元が不安定

「暑い」「寒い」のための空間が欲しい

⑤葭川

魚が見える

木陰がある

空を感じる

街のスカイラインを感じられる

空き缶、吸い殻などのゴミがある

急いでいる人が多く、川を眺めている人がいない

行く必要がない空間がある

葭川の景観を美しく

川が汚い...

親水空間 (水辺に親しみやすい空間に)

川を掃除する仕組み

行政・市民・企業

ゴミを拾うと何かが

ゴミを拾いたくなる

タダになる

きつかけ

⑥中央公園

木陰がある

イベントの時は賑やか

周辺ビルは新しい

中央公園の像を写真に撮る観光客もいる

お掃除グッズをしまう箱

鳥のフン

浮浪者のダンボール

残された餌は汚い

子供たちが遊べない

浮浪者のダンボール

イベントがない時に行く目的がない

公園の死角が多く、捨てやすい環境

ゴミ多い

中央公園なのに公園っぽくない

通町公園との連携が欲しい

「関係」をつくるのが大切に

周辺地域との繋がりが生まれるといい

まち歩きの結果（総合）



中プロまち歩き ワークショップ

千葉駅／駅前広場

複数路線の利便性や買い物の便利さ、ふくろう交番などのランドマーク性により、人通りが絶えないエリアです。しかし、線路による南北の分断や案内の分かりにくさ、危険な歩道などの問題があります。公共交通結節点としての利便性をさらに高めるために、歩行者動線の明確化や安全性の確保、駅から中心市街地への視認性改善が必要です。

中央公園プロムナード

ケヤキ並木やベンチ・プランターが点在しており、人々の休憩や憩いの場としての価値があります。一方で、ケヤキの伐採により緑量が減少し、自転車走りづらい、建物ブロックが大きく裏通りにつながらない、暗さが目立つなどの課題があります。歩行者優先の空間整備や緑の回復、建物との調和を図ることで、回遊性の高い魅力的な空間を形成できると考えられます。

中央公園

イベント開催が可能なオープンスペースとして活用されていますが、夜間には暗く治安面への懸念があります。また、公園横の高層ホテルが障壁となり、千葉神社方面への回遊性が低下しています。子どもが遊べる空間や芝生化などのリニューアルを行うことで、目的地としての魅力を強化できます。ストリートバスケットや隣接する通町公園との連携により、都市生活に彩りを添える場へと進化させることが期待されます。

みゆき通り

歴史あるまちなみや、昔ながらの雰囲気を残す「カフェ・デ・グレコ」などが魅力で、栄町の文化としてわざわざ訪れる人もいます。キャッチが少なく、むしろ安全な印象を持たれている点も特徴です。一方で、景観や環境面での工夫が不足しており、防災・防犯への配慮も課題です。今後は街路樹や喫煙所の整備により快適性を高めるとともに、地域の歴史と文化を生かした安心感のある散策空間として発展させることが期待されます。

妙見通り

たこ焼き店など個性ある商店が集まり、賑わいを生み出そうとする努力が見られます。しかし、全体としての統一感や魅力的な景観づくりが不足しています。小規模商店街の特色を活かしつつ、歩行者に安心感を与える空間整備や文化的イベントの導入により、地域ならではの魅力を発信することができます。

千葉神社周辺 (通町公園を含む)

千葉神社や通町公園など、地域の拠点となる資源を有しており、イベント開催などで賑わいを創出できる環境が整っています。今後は、神社を中心とした文化資源と公園の公共空間を組み合わせ、歴史的風景と現代的な市民活動を結びつけるまちづくりが期待されます。

葭川・千葉都市モノレール

都市の中心を流れる葭川と、空中を走るモノレールがダイナミックな景観を生み出しています。世界的にも珍しい懸垂モノレールは観光資源にもなります。しかし、川の水質悪化や親水空間の不足、トイレや飲食店の少なさが課題です。水辺空間を活かした親水デッキやイベント拠点の整備を行うことで、市民や来訪者が集う都市の魅力的な顔となる可能性があります。

富士見本通り

夜でも賑わう繁華街であり、和菓子屋や飲食店など多彩な商業資源が揃っています。スクランブル交差点など、都市的な景観も特徴的です。しかし、東電裏の道が暗いなど安全面での懸念があります。照明改善や安心して通行できる環境整備を行うことで、にぎわいと安全性を両立させる繁華街へと進化させることができます。

ラ・ピエール通り

人通りが多く賑わいのある通りですが、鉄道の存在が壁となり、空間的な分断を生んでいます。キャッチによる治安面での不安も課題です。安全で快適な歩行空間を整備し、駅周辺の回遊性を高める施策が求められます。雨天でも活用できる強みを生かしつつ、統一感のある景観形成を行うことで、魅力的な都市拠点として発展させることができます。

マルシェ通り

日曜日の朝でも人通りが多く、マインズ千葉のゲートなど新しさを感じさせる資源があります。一方で、騒音の大きさや歩車分離の不十分さ、敷石の凹凸や石タイルの浮きによる転倒リスク、許可車両限定の分かりにくさなど、安全面での課題が多く見られます。今後はゲート正面の空間活用や通りの名称見直しを検討するとともに、歩行者が安心して回遊できる空間整備を進め、中プロムナードとの役割分担を図ることで、通りのポテンシャルを引き出すことが期待されます。

